

03 LUN	PHOTO WEEK ROMA di A. Cuarón con Y. Aparicio, M. de Tavira - Messico, USA - 135'	ore 21.45
04 MAR	PHOTO WEEK COLD WAR di P. Pawlikowski con J. Kulig, T. Kot - Polonia - 85'	ore 21.45
05 MER	PHOTO WEEK A STAR IS BORN di e con B. Cooper, Lady GaGa - USA - 135'	ore 21.45
06 GIO	DENTRO CARAVAGGIO di F. Fei con S. Lombardi - Italia - 85'	ore 21.45 BIGLIETTI € 10/8
07 VEN	UN AFFARE DI FAMIGLIA di K. Hirokazu con L. Franky, S. Andò - Giappone - 120'	ore 21.45
08 SAB	PHOTO WEEK LA FAVORITA di Y. Lanthimos con O. Colman, E. Stone - Grecia - 120'	ore 21.45
09 DOM		
10 LUN	LA DONNA ELETTRICA di B. Erlingsson con H. Geirhardsson, J. Sigurdarson - Francia, Islanda - 101'	ore 21.45
11 MAR	ANTEPRIMA BEAUTIFUL BOY di F. Van Groeningen con S. Carell, M. Tierney - USA - 111'	ore 21.45
12 MER	STANLIO E OLLIO di J. S. Baird con S. Coogan, J. C. Reilly - USA, GB - 97'	ore 21.45
13 GIO	THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO di R. Eyre con E. Thompson, S. Tucci - GB - 105'	ore 21.45
14 VEN	ANTEPRIMA SIR - CENERENTOLA A MUMBAI di R. Gera con T. Shome, G. Kulkarni - India, Francia - 120'	ore 21.45
15 SAB	GREEN BOOK di P. Farrelly con V. Mortensen, M. Ali - USA - 130'	ore 21.45
16 DOM	SARAH & SALEEM - LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE di Muayad Alayan con A. Safadi, S. Kretchner - Palestina - 127'	ore 21.45
17 LUN	FREE SOLO di J. Chin, E. Chai Vasarhelyi con T. Caldwell, J. Chin - USA - 100'	ore 21.45 BIGLIETTO UNICO € 7,5
18 MAR	ANTEPRIMA ARRIVEDERCI PROFESSORE di W. Roberts con J. Depp, Z. Deutch - USA - 90'	ore 21.45
19 MER	BLACKKLANSMAN di S. Lee con J. D. Washington, A. Driver - USA - 135'	ore 21.45
20 GIO	DOLOR Y GLORIA di P. Almodóvar con A. Etxeandia, J. Serrano - Spagna - 113'	ore 21.45
21 VEN	7 UOMINI A MOLLO di G. Lellouche con M. Amalric, G. Canet - Francia - 122'	ore 21.45
22 SAB	II FRATELLI SISTERS di J. Audiard con J. C. Reilly, J. Phoenix - Francia, Spagna, Belgio - 122'	ore 21.45
23 DOM	RED JOAN di T. Nunn con J. Dench, S. Cookson - GB - 110'	ore 21.45
24 LUN	LE INVISIBILI di L. Petit con A. Lamy, C. Masiero - Francia - 102'	ore 21.45
25 MAR	ANTEPRIMA LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN di X. Dolan con N. Portman, E. Hampshire - USA 123'	ore 21.45
26 MER	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEEDERE di B. Holderman con D. Keaton, J. Fonda - USA - 104'	ore 21.45
27 GIO	THE OLD MAN AND THE GUN di D. Lowery con R. Redford, C. Affleck - USA - 93'	ore 21.45
28 VEN	ROCKETMAN di D. Fletcher con B. Dallas Howard, R. Madden - USA - 130'	ore 21.45
29 SAB	IL CORRIERE - THE MULE di C. Eastwood con C. Eastwood, B. Cooper - USA - 116'	ore 21.45
30 DOM	IL TESTIMONE INVISIBILE di S. Mordini con R. Scamacchio, M. Leone - Italia - 102'	ore 21.45



03 LUN	BLACKKLANSMAN di S. Lee con J. D. Washington, A. Driver - USA - 135'	ore 21.45
04 MAR	SARAH & SALEEM - LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE di M. Alayan con A. Safadi, S. Kretchner - Palestina - 127'	ore 21.45
05 MER	IL GIOCO DELLE COPPIE di O. Assayas con G. Canet, J. Binoche - Francia - 100'	ore 21.45
06 GIO	A STAR IS BORN di e con B. Cooper, Lady GaGa - USA - 135'	ore 21.45
07 VEN	GLORIA BELL di S. Lelio con J. Moore, J. Turturro - USA - 102'	ore 21.45
08 SAB	LA DOULEUR di E. Finkiel con M. Thierry, B. Magimel - Francia, Belgio, Svizzera - 127'	ore 21.45
09 DOM	TORNA A CASA, JIMI! 10 COSE DA NON FARE QUANDO PERDI IL TUO CANE A CIPRO di M. Piperides con A. Bousdoukos, V. Papadopoulou - Cipro - 92'	ore 21.45
10 LUN	SANTIAGO, ITALIA di e con N. Moretti - Italia - 80'	ore 21.45
11 MAR	LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO di D. Arcand con A. Landry, M. Morin - Canada - 127'	ore 21.45
12 MER	I FIGLI DEL FIUME GIALLO di J. Zhangke con Z. Tao, L. Fan - Cina, Francia, Giappone - 141'	ore 21.45
13 GIO	BOHEMIAN RHAPSODY di B. Singer con R. Malek, L. Boynton - GB, USA - 134'	ore 21.45
14 VEN	SENZA LASCIARE TRACCIA di D. Granik con B. Foster, T. McKenzie - USA - 108'	ore 21.45
15 SAB	MORTO TRA UNA SETTIMANA (O TI RIDIAMO I SOLDI) di T. Edmunds con T. Wilkinson, A. Barnard - GB - 90'	ore 21.45
16 DOM	SULLA MIA PELLE di A. Cremonini con A. Borghi, J. Trinca - Italia - 100'	ore 21.45
17 LUN	ANTEPRIMA IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA di P. Trapero con E. Ramirez, B. Bejo - Argentina, Francia - 117'	ore 21.45
18 MAR	QUEL GIORNO D'ESTATE di M. Hers con V. Lacoste, I. Multrier - Francia - 107'	ore 21.45
19 MER	LA FAVORITA di Y. Lanthimos con O. Colman, E. Stone - Grecia - 120'	ore 21.45
20 GIO	UN AFFARE DI FAMIGLIA di K. Hirokazu con L. Franky, S. Andò - Giappone - 120'	ore 21.45
21 VEN	LONTANO DA QUI di S. Colangelo con M. Gyllenhaal, P. Sevak - USA - 96'	ore 21.45

PROGETTO DI GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA
CONSULENZA ARTISTICA SAUL BERETTA



DOMENICA 7 LUGLIO ORE 20.30
L'USIGNOLO (ITALIA)
IL TROVATORE BALLABILE - CONCERTO A FIATO SU MUSICHE DI GIUSEPPE VERDI

La trascrizione del Trovatore secondo la tradizione popolare dei ballabili emiliani, specialmente fra Reggio Emilia e Parma, non soltanto risulta stilisticamente ruscitissima, ma sembra addirittura rivelare l'autentica "matrice genetica" delle melodie del capolavoro verdiano. L'Usignolo rivisita la tradizione musicale dei "concerti a fiato" di Barco (Reggio Emilia), rielaborando partiture di musica da ballo di fine Ottocento con un settimano, che si colloca come dimensione d'organico a metà strada tra il concerto a fiato originario e l'orchestrina da ballo. Il nome del gruppo è preso dal titolo del valzer - L'usignolo, appunto - con cui il concerto a fiato ottocentesco dei Cantoni di Parma invitava con "cinguettii" virtuosistici la gente alle danze.



DOMENICA 14 LUGLIO ORE 20.30
SIMONE ZANCHINI JAZZ QUINTET (ITALIA)
CASADEI SECONDO ME

Tributo jazz al genio di Secondo Casadei uno dei più importanti compositori folk in Italia. Definito "l'uomo che sconfisse il Boogie" Secondo Casadei (1906-1971) è stato capace di rielaborare nel suo personale stile i ritmi e suoni che provenivano dagli Stati Uniti creando uno speciale e unico swing tutto italiano. L'incredibile fisarmonicista romagnolo Simone Zanchini rilegge Casadei alla sua maniera, tra jazz e folclore, con un super gruppo di musicisti.



DOMENICA 21 LUGLIO ORE 20.30
ESTONIAN VOICES (ESTONIA)
SESTETTO VOCALE A CAPPELLA

Estonian Voices sono un pluripremiato sestetto vocale di canto a cappella che ama le contaminazioni: jazz, classica e folk. Il loro repertorio include brani originali e tradizionali, e persino qualche hit di musica pop. Il loro stile fonde la gioscosità con l'assoluta padronanza tecnica, unita a una contagiosa vitalità e a un'incontestabile abilità vocale. Hanno cantato in Germania, Russia, Svezia, Finlandia, Lettonia, Lituania, Canada, Usa, UK e Cina. Nel gennaio 2018 il gruppo ha debuttato nel Regno Unito aprendo il "London A Cappella Festival" a Kings Place.



DOMENICA 28 LUGLIO ORE 20.30
QWANQWA (ETIOPIA/USA)
QUINTETO DI STRUMENTI TRADIZIONALI E VIOLINO

Musica moderna e tradizionale da Addis Abeba, Etiopia, ritmi inauditi, groove, effetti psichedelici, sperimentazioni ardite e momenti di audience participation. Ecco il gruppo di punta della nuova scena etiopica. Un concerto ipnotico da godersi a occhi chiusi o saltando sulla seggiola, dove il violino si mescola a strumenti tradizionali elettrificati creando una miscela meticcica elettrizzante, resa esplosiva dalla voce e dal carisma unico di Selammesh Zemene. Il violino dell'americana Kaethe Hostetter si fonde con il tradizionale mesenko (liuto a una corda) e una sezione ritmica indubbiamente funky rappresentata dal krar basso e dalle travolgenti percussioni kebero.

www.jeunesse.it

01 LUN	LA CASA DI LIBRI di I. Coixet con M. Mortimer, B. Nighy - Spagna, GB, Germania - 113'	ore 21.45
02 MAR	A STAR IS BORN di e con B. Cooper, Lady GaGa - USA - 135'	ore 21.45
03 MER	VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di J. Schnabel con W. Dafoe, R. Friend - USA - 110'	ore 21.45
04 GIO	QUASI NEMICI - L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE di Y. Attal con D. Auteuil, C. Jordana - Francia - 95'	ore 21.45
05 VEN	BOHEMIAN RHAPSODY di B. Singer con R. Malek, L. Boynton - GB, USA - 134'	ore 21.45
06 SAB	DOLOR Y GLORIA di P. Almodóvar con A. Etxeandia, J. Serrano - Spagna - 113'	ore 21.45
07 DOM	ore 20.30 CONCERTO + LA FAVORITA di Y. Lanthimos con O. Colman, E. Stone - Grecia - 120'	ore 21.45
08 LUN	IL GIOCO DELLE COPPIE di O. Assayas con G. Canet, J. Binoche - Francia - 100'	ore 21.45
09 MAR	TRE VOLT di J. Panahi con B. Jafari, J. Panahi - Iran - 102'	ore 21.45
10 MER	L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE di T. Gilliam con A. Driver, J. Pryce - GB, Spagna - 132'	ore 21.45
11 GIO	NOTTI MAGICHE di P. Virzi con M. Lamantia, G. Toscano - Italia - 125'	ore 21.45
12 VEN	EUFORIA di V. Golino con R. Scamacchio, V. Mastandrea - Italia - 115'	ore 21.45
13 SAB	IL TRADITORE di M. Bellochio con P. Favino, M. F. Cándido - Italia - 135'	ore 21.45
14 DOM	ore 20.30 CONCERTO + BEN IS BACK di P. Hedges con J. Roberts, L. Hedges - USA - 98'	ore 21.45
15 LUN	COPIA ORIGINALE di M. Heller con M. McCarthy, R. E. Grant - USA - 106'	ore 21.30
16 MAR	MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di D. Luchetti con Pif, Thony - Italia - 93'	ore 21.30
17 MER	ANTEPRIMA EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO di A. Gomez-Rejon con B. Cumberbatch, T. Holland - USA - 105'	ore 21.30
18 GIO	CAPRI-REVOLUTION di M. Martone con M. Fontana, R. S. van Aschat - Italia, Francia - 122'	ore 21.30
19 VEN	NUREYEV - THE WHITE CROW di R. Fienness con O. Ivenko, A. Exarchopoulos - GB - 122'	ore 21.30
20 SAB	INTERSTELLAR di C. Nolan con M. McCaughy, A. Hathaway - USA - 169'	ore 21.30
21 DOM	ore 20.30 CONCERTO + LA RAGAZZA DEI TULIPANI di J. Chadwick con A. Vikander, D. DeHaan - USA, GB - 107'	ore 21.45
22 LUN	LA PARANZA DEI BAMBINI di C. Giovannesi con F. Di Napoli, A. Tkachuk - Italia - 111'	ore 21.30
23 MAR	L'UOMO FEDELE di L. Garrel con L. Casta, L. Depp - Francia - 75'	ore 21.30
24 MER	VICE-L'UOMO NELL'OMBRA di A. McKay con C. Bale, A. Adams - USA, GB, Spagna, E.Arabi - 132'	ore 21.30
25 GIO	CYRANO MON AMOUR di A. Michalik con T. Solivères, O. Gourmet - Francia - 109'	ore 21.30
26 VEN	IL PRIMO RE di M. Rovere con A. Borghi, A. Lapice - Italia, Belgio - 127'	ore 21.30
27 SAB	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI di N. Labaki con Z. Alrafeea, Y. Shifera - Libano, USA - 120'	ore 21.30
28 DOM	ore 20.30 CONCERTO + MARIA REGINA DI SCOZIA di J. Rourke con S. Ronan, M. Robbie - GB - 124'	ore 21.45
29 LUN	TROPPIA GRAZIA di G. Zanasi con A. Rohrwacher, E. Germano - Italia, Spagna, Grecia - 110'	ore 21.30
30 MAR	LA CADUTA DELL'IMPERO AMERICANO di D. Arcand con A. Landry, M. Morin - Canada - 127'	ore 21.30
31 MER	UNA GIUSTA CAUSA di M. Leder con F. Jones, A. Hammer - USA - 120'	ore 21.30

01 LUN	RICORDI? di V. Mieli con L. Marinelli, L. Caridi - Italia - 106'	ore 21.45
02 MAR	BORDER-CREATURE DI CONFINE di A. Abbasi con E. Melander, E. Milonoff - Svezia, Danimarca - 108'	ore 21.45
03 MER	JULIET, NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA di J. Peretz con R. Byrne, E. Hawke - GB - 105'	ore 21.45
04 GIO	IL COLPEVOLE - THE GUILTY di G. Möller con J. Cedergren, J. Dinnage - Danimarca - 85'	ore 21.45
05 VEN	L'ALBERO DEI FRUTTI SELVATICI di N. Bilge Ceylan con D. Demirkol, M. Cemirci - Turchia, Francia - 188'	ore 21.45
06 SAB	GREEN BOOK di P. Farrelly con V. Mortensen, M. Ali - USA - 130'	ore 21.45
07 DOM	BOOK CLUB - TUTTO PUÒ SUCCEEDERE di B. Holderman con D. Keaton, J. Fonda - USA - 104'	ore 21.45
08 LUN	UNA GIUSTA CAUSA di M. Leder con F. Jones, A. Hammer - USA - 120'	ore 21.45
09 MAR	UN VALZER TRA GLI SCAFFALI di T. Stuber con S. Hüller, F. Rogowski - Germania - 125'	ore 21.45
10 MER	L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA di P. Zucca con J. Cullin, S. Fresi - Italia - 105'	ore 21.45
11 GIO	LUCKY di J. C. Lynch con H. Dean Stanton, D. Lynch - USA - 88'	ore 21.45
12 VEN	IL VIAGGIO DI YAO di P. Godeaucon con O. Sy, L. Louis Basse - Francia - 103'	ore 21.45
13 SAB	IL CORRIERE - THE MULE di e con C. Eastwood, B. Cooper - USA - 116'	ore 21.45
14 DOM	RED JOAN di T. Nunn con J. Dench, S. Cookson - GB - 110'	ore 21.45
15 LUN	TUTTI PAZZI A TEL AVIV di S. Zoabi con K. Nashif, L. Azabal - Israele, Francia - 97'	ore 21.30
16 MAR	DILILI A PARIGI di M. Ocelot - animazione - Francia - 95'	ore 21.30
17 MER	7 UOMINI A MOLLO di G. Lellouche con M. Amalric, G. Canet - Francia - 122'	ore 21.30
18 GIO	CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI di N. Labaki con Z. Alrafeea, Y. Shifera - Libano, USA - 120'	ore 21.30
19 VEN	I FRATELLI SISTERS di J. Audiard con J. C. Reilly, J. Phoenix - Francia, Spagna, Belgio - 122'	ore 21.30
20 SAB	FIRST MAN - IL PRIMO UOMO di D. Chazelle con R. Gosling, C. Foy - USA - 141'	ore 21.30
21 DOM	COLETTE di W. Westmoreland con K. Knightley, D. West - GB, Ungheria - 111'	ore 21.30
22 LUN	VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ di J. Schnabel con W. Dafoe, R. Friend - USA - 110'	ore 21.30
23 MAR	LE INVISIBILI di L. Petit con A. Lamy, C. Masiero - Francia - 102'	ore 21.30
24 MER	LA DONNA ELETTRICA di B. Erlingsson con H. Geirhardsson, J. Sigurdarson - Francia, Islanda - 101'	ore 21.30
25 GIO	IL PROFESSORE E IL PAZZO di F. Safinia con M. Gibson, S. Penn - Irlanda - 124'	ore 21.30
26 VEN	AMERICAN ANIMALS di B. Layton con E. Peters, B. Keogh - USA - 116'	ore 21.30
27 SAB	DOLOR Y GLORIA di P. Almodóvar con A. Etxeandia, A. Banderas - Spagna - 113'	ore 21.30
28 DOM	LA CASA DI JACK di L. von Trier con M. Dillon, B. Ganz - Danimarca, Francia, Germania - 155'	ore 21.30 V.M. 18
29 LUN	THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO di R. Eyre con E. Thompson, S. Tucci - GB - 105'	ore 21.30
30 MAR	IL TRADITORE di M. Bellochio con P. Favino, M. F. Cándido - Italia - 135'	ore 21.30
31 MER	STANLIO E OLLIO di J. S. Baird con S. Coogan, J. C. Reilly - USA, GB - 97'	ore 21.30

SALA 1

01 LUN	STANLIO E OLLIO di J. S. Baird con S. Coogan, J. C. Reilly - USA, GB - 97'	ore 21.45
02 MAR	LA PARANZA DEI BAMBINI di C. Giovannesi con F. Di Napoli, A. Tkachuk - Italia - 111'	ore 21.45
03 MER	IL GIOCO DELLE COPPIE di O. Assayas con G. Canet, J. Binoche - Francia - 100'	ore 21.45
04 GIO	CYRANO MON AMOUR di A. Michalik con T. Solivères, O. Gourmet - Francia - 109'	ore 21.45
05 VEN	7 UOMINI A MOLLO di G. Lellouche con M. Amalric, G. Canet - Francia - 122'	ore 21.45
06 SAB	LE INVISIBILI di L. Petit con A. Lamy, C. Masiero - Francia - 102'	ore 21.45
07 DOM	IL TESTIMONE INVISIBILE di S. Mordini con R. Scamacchio, M. Leone - Italia - 102'	ore 21.45
08 LUN	LA DONNA ELETTRICA di B. Erlingsson con H. Geirhardsson, J. Sigurdarson - Francia, Islanda - 101'	ore 21.45
09 MAR	LA CASA DI LIBRI di I. Coixet con E. Mortimer, B. Nighy - Spagna, GB, Germania - 113'	ore 21.45
10 MER	TUTTI PAZZI A TEL AVIV di S. Zoabi con K. Nashif, Lubna Azabal - Lus., Fra., Bel., Isr. - 97'	ore 21.45
11 GIO	DOLOR Y GLORIA di P. Almodóvar con A. Etxeandia, J. Serrano - Spagna - 113'	ore 21.45
12 VEN	COLD WAR di P. Pawlikowski con J. Kulig, T. Kot - Polonia - 85'	ore 21.45
13 SAB	SANTIAGO, ITALIA di e con N. Moretti - Italia - 80'	ore 21.45
14 DOM	JULIET, NAKED - TUTTA UN'ALTRA MUSICA di J. Peretz con R. Byrne, E. Hawke - GB - 105'	ore 21.30
15 LUN	NUREYEV - THE WHITE CROW di R. Fienness con O. Ivenko, A. Exarchopoulos - GB - 122'	ore 21.30
16 MAR	SULLA MIA PELLE di A. Cremonini con A. Borghi, J. Trinca - Italia - 100'	ore 21.30
17 MER	ANTEPRIMA EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO di A. Gomez-Rejon con B. Cumberbatch, T. Holland - USA - 105'	ore 21.30
18 GIO	QUASI NEMICI - L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE di Y. Attal con D. Auteuil, C. Jordana - Francia - 95'	ore 21.30
19 VEN	L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA di P. Zucca con J. Cullin, S. Fresi - Italia - 105'	ore 21.30
20 SAB	DOMANI È UN ALTRO GIORNO di S. Spada con V. Mastandrea, M. Giallini - Italia - 100'	ore 21.30
21 DOM	THE WIFE - VIVERE NELL'OMBRA di B. Runge con G. Close, J. Pryce - USA, Svezia, GB - 100'	ore 21.30
22 LUN	MOMENTI DI TRASCURABILE FELICITÀ di D. Luchetti con Pif, Thony - Italia - 93'	ore 21.30
23 MAR	BEN IS BACK di P. Hedges con J. Roberts, L. Hedges - USA - 98'	ore 21.30
24 MER	RED JOAN di T. Nunn con J. Dench, S. Cookson - GB - 110'	ore 21.30

3 giugno | 15 settembre
2019

Chiostro dell'Incoronata
Palazzo Reale
Umanitària

AriAnteo

Il cinema all'aperto
di Milano



Il cinema all'aperto
di Milano

AriAnteo

ARIANTEO, insieme all'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano e a Corriere della Sera, illumina le serate estive milanesi con ARIANTEO Chiostro dell'Incoronata, ARIANTEO Palazzo Reale e ARIANTEO Umanitària in collaborazione con Società Umanitaria.

PREZZI:
Biglietto intero..... € 7,50
Biglietto ridotto € 5,50
Biglietto ridotto Amici del cinema € 4,50
Tessera abbonamento a 10 spettacoli € 39,00
da utilizzare fino a due persone, valida in tutte le arene ARIANTEO di Milano, non valida per eventi.

CONCERTI A PALAZZO REALE:
Biglietto concerto + film..... € 8,00
Biglietto solo concerto..... € 5,00

È possibile preacquistare il biglietto per ARIANTEO Chiostro dell'Incoronata dalle ore 13.00 del giorno stesso con un costo di prevendita di € 0,50.

L L'orario di inizio degli spettacoli è indicativo: il film comincia non appena le condizioni di luce sono ottimali per la proiezione.

vivimilano

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Anteo Via Milazzo, 9
Milano
Tel. 02 6597732

Informazioni:
Organizzazione spazioCinema
tel. 0243912769
spaziocinema.info

La programmazione può subire variazioni per cause non dipendenti dall'organizzazione

AriAnteo
LE ANTEPRIME



BEAUTIFUL BOY

Nick Shelf è un bellissimo ragazzo. Lo è sempre stato, fin da bambino. Il bellissimo ragazzo del suo papà. Buono, bravo, intelligente. Cresciuto con amore dal padre giornalista e dalla sua seconda moglie, Karen, artista, che ha dato a Nick due bellissimi fratelli. Da adolescente, comincia a sperimentare qualche droga, la sua preferita è la metanfetamina, ma in mancanza va bene anche l'eroina, anche in vena.



IL SEGRETO DI UNA FAMIGLIA

Eugenia e Mia sono due sorelle argentine: mentre Mia è rimasta nella loro terra, presso la sontuosa proprietà di famiglia chiamata La quiete, Eugenia ha scelto di vivere a Parigi, dove il padre delle due donne aveva lavorato come diplomatico. Proprio un ictus capitato a papà richiama Eugenia verso La quiete, dove la aspetta a braccia aperte la madre Esmeralda.



EDISON - L'UOMO CHE ILLUMINÒ IL MONDO

La "guerra delle correnti" è la competizione economica che a fine Ottocento contrappose gli inventori americani Thomas Edison e George Westinghouse per il controllo del nascente mercato dell'energia elettrica. Il carismatico Edison, già ideatore della lampadina, nel 1882 stupì il mondo illuminando una parte di Manhattan con il suo sistema a corrente continua, mentre il più compassato Westinghouse, inventore dei freni pneumatici per i treni, portò avanti un sistema basato sulla corrente alternata.



SIR-CENERENTOLA A MUMBAI

Ratna lavora come domestica per Ashwin, erede di una ricca famiglia di Mumbai. Lui possiede tutto ma è disilluso sul futuro; lei invece non possiede nulla ma è piena di speranze e lotta per i suoi sogni. I loro due mondi, così distanti, si avvicineranno, facendo emergere sentimenti inaspettati. Sapranno essere più forti delle barriere che li dividono?



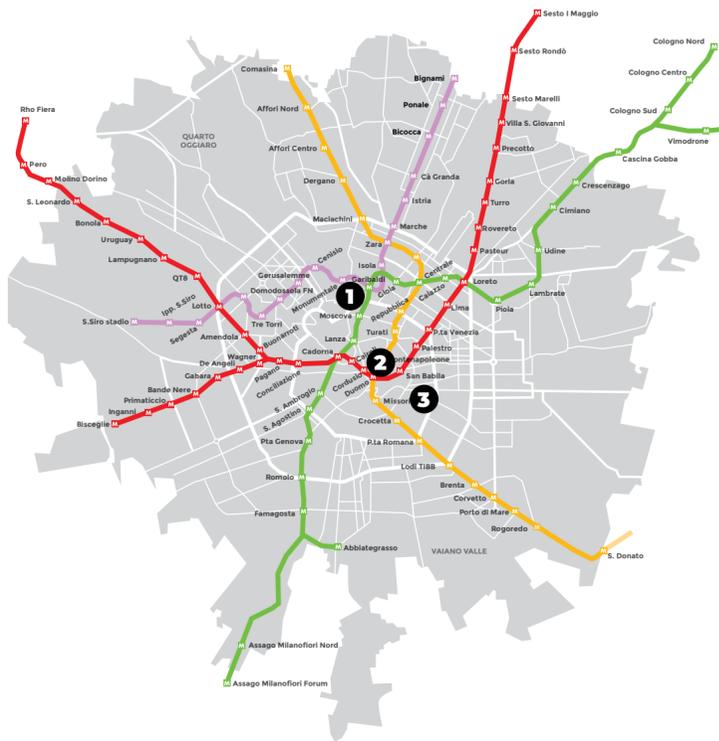
LA MIA VITA CON JOHN F. DONOVAN

Primo film diretto in lingua inglese da Xavier Dolan, racconta la storia della star americana John F. Donovan che, a causa dell'amicizia con un bambino di 11 anni, vedrà la sua carriera compromessa.



ARRIVEDERCI PROFESSORE

Un professore, dopo aver scoperto di essere malato terminale, decide di smettere di essere cauto e comincia a condurre una vita fatta di alcool, fumo, sesso e offese contro chiunque lo infastidisca. Richard capisce di sentirsi finalmente libero come non era mai stato fino a quel momento.



1 AriAnteo Chiostro dell'Incoronata

via Milazzo, 9 c/o Anteo Palazzo del Cinema

2 AriAnteo Palazzo Reale

piazza Duomo, 12

3 AriAnteo Umanitària

via San Barnaba, 48

03 - 09
MILANO
06
PHOTO
19
WEEK

AriAnteo

Nel contesto della Milano PhotoWeek 2019 Anteo propone quattro grandi film della stagione appena passata, titoli dai molti meriti cinematografici e con un'attenzione particolare all'immagine: sono infatti stati candidati al premio Oscar per la migliore fotografia.



3 giugno ore 21.45

ROMA

La pellicola segue le vicende di una famiglia messicana a Città del Messico negli anni settanta e il titolo si riferisce al quartiere Colonia Roma della città. Film vincitore dell'Academy Award per la migliore fotografia. In versione originale sottotitolata.



4 giugno ore 21.45

COLD WAR

Il film è un' appassionata storia d'amore tra un uomo e una donna che si incontrano nella Polonia del dopoguerra ridotta in macerie.

Nonostante il destino fatale che pare volerli unire la coppia si separa più volte per ragioni politiche, per difetti caratteriali o solo per sfortunate coincidenze.



5 giugno ore 21.45

A STAR IS BORN

La storia di un divo del cinema, la cui fama rischia di imboccare il viale del tramonto a causa dei suoi problemi di alcolismo, che decide di aiutare una giovane cantante-attrice a muovere i passi giusti per raggiungere il successo.



8 giugno ore 21.45

LA FAVORITA

Inizio del XVIII secolo. L'Inghilterra è in guerra con i francesi. Tuttavia, la corsa dell'anatra e il consumo di ananas stanno prosperando. Le cuquine Abigail Masham e Sarah Churchill sfruttano la situazione politica per diventare le favorite della fragile Regina Anna.

CORRIERE DELLA SERA

vivimilano

consiglia i 10 migliori film della stagione

GREEN BOOK è il film di Peter Farrelly, regista laureato in comico demenziale, che affronta il tema del razzismo di ogni ordine e grado nel film da 3 Oscar tradizionale e sorprendente, ispirato alla realtà ma anche ai canoni del cinema. È ricca gli anni '60 con una impagabile coppia di attori nemici-amici, Viggo Mortensen e Mahershala Ali.

DOLOR Y GLORIA chiude la trilogia autobiografica di Pedro Almodóvar, torna sul luogo dei suoi delitti esistenziali, mentre la memoria riporta a galla l'amore materno e non, le sorprese della vita, la sfida tra rimpianto e rimorso, il male incurabile della nostalgia. Un capolavoro, privo dell'ansia pop e con una prova magistrale di Banderas.

COLD WAR film del molto polacco Pawel Pawlikowski miglior film europeo dell'anno si porta in dote uno stile freddo intonato alla guerra fredda che fa da scenario all'amore complicato, giocato su sentimenti jazz cool, tra Wiktor e Zula che combatte con la storia, la musica, le personali nevrosi. Bianco e nero cinefilo che però lavora dentro.

IL CORRIERE - THE MULE è il film del giovanissimo 90enne Clint Eastwood che si esibisce con acciacchi ma sfodera una voglia incontenibile di raccontare la vita con tutti i suoi quiz introspettivi. Gioca a guardie e ladri col veterano di guerra, neo corriere della droga mentre va in fumo la famiglia. Quando l'anarchia di Clint va al potere.

BLACKKLANSMAN, il nuovo bellissimo tassello di Spike Lee alla sua storia del cinema sulla tolleranza e contro ogni ingiustizia. Un fatto vero sul primo agente afroamericano che diventa thriller con scambio d'identità e morale, un pugno all'America di Trump. Cast di lusso espressivo, un ritmo da rollercoaster e il cameo in omaggio di Belafonte.

CAFARNAO è il magnifico film sorpresa dell'anno anche per gli incassi. Se il cinema sarà salvato dai ragazzini, in primo piano ci sarà Zain, 12enne di Beirut che vive in diretta emotiva con noi ogni ingiustizia del mondo: ha fatto causa ai genitori per averlo messo al mondo. Neo realismo per la Labaki che crede nella morale del cinema.

ROMA, il premiatissimo film del messicano Alfonso Cuarón è la sua biografia raccontata rispettando i comandamenti del cinema, dall'espressivo bianco e nero alla capacità di mescolare le storie alla Storia. È un magnifico interno borghese e il film più esplosivo del proustiano Cuarón che fa volare le farfalle nello stomaco.

ROCKETMAN. In lizza con "Bohemian rhapsody" di Singer, la resistibile ascesa di Freddie Mercury, il film di Dexter Fletcher mostra come si diventa global star come Elton John non sorvolando su vizi capitali e infanzia dolorosa. Un po' gonfio, barocco, moralistico, finendo in happy end come talvolta accade nei musical, è da scoprire Egerton.

SARAH E SALEEM. Il film sensibile, intelligente di Muayad Alayan, sceneggiato dal fratello, è la storia di un uomo e una donna in amore clandestino. Non siamo più nel mood LeLouch: sono un palestinese e l'israeliana a Gerusalemme dove ogni storia privata diventa pubblica e un affetto si muta in intrigo internazionale. Due soldi di speranza?

UN AFFARE DI FAMIGLIA di Hirokazu Kore-eda ci dimostra le infinite possibilità, combinazioni affettive se entra in una famiglia non modello la ragazzina provata dalla vita e abile nel furto. L'impulso sociale ma anche un ritratto esemplarmente poetico non melenoso della fatica di essere genitori. Palma a Cannes: la tragedia diventa brillante?